



η ΚΝΟΥΚΛΑ

Λάδανος ή Κίστος ή Κουνούκλα. Στα χωριά μας στη Βόρεια Εύβοια είναι γνωστή ως Κνούκλα. Είναι θαμνώδες φυτό, που συναντάται στον τόπο μας. Μετά την πυρκαγιά, είναι από τα πρώτα φυτά που ξαναφύτρωσαν. Σε πείσμα όλων, φυτρώνουμε και συνεχίζουμε να υπάρχουμε στον τόπο μας. Παλεύοντας για ένα καλύτερο αύριο.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΑΓΩΝΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ (ΣΑΒΕ) /// www.savevia.gr

ΦΥΛΛΟ 2 - ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ - 134 ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ - ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 2021 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΜΗ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΣΙΩΠΗΣΗ ΚΑΘΕ ΕΥΘΥΝΗΣ

Δεν ξεχνάμε:
Τα ερωτήματα που ακόμα μας καίνε

Η μεγαλύτερη φυσική καταστροφή όλων των εποχών από πυρκαγιά στην Ελλάδα. Μισό εκατομμύριο στρέμματα στάχτη. 275.000 στρέμματα δάση. Το ένα τρίτο των δασών ολόκληρης της Εύβοιας. 34.000 στρέμματα καλλιέργειες ελιάς. Και η υπόλοιπη καμένη γη, αγροτικές καλλιέργειες και θαμνώδεις εκτάσεις.

Φαίνεται πως τα νούμερα αυτά, που εξακολουθούν να προκαλούν ναυτία, ξεχάστηκαν από την κυβέρνηση και τους επιτελικούς της. Παρέμειναν στο αρχείο ως θλιβεροί αριθμοί.

Δεν έχουμε ξεχάσει όμως εμείς που ζούμε ανάμεσα στα κουφάρια των πεύκων και δεν έχουν ξεχάσει οι χιλιάδες αλληλέγγυοι που άφησαν τις αυγουσιaticές διακοπές τους για να βοηθήσουν, να συμπαρασταθούν, να προσφέρουν στη Β. Εύβοια. Ένα τσουνάμι οργής και αγάπης ταυτόχρονα.

Η Β. Εύβοια φέτος τον Αύγουστο καίγταν επί 10 ημέρες. Από τον Ευβοϊκό μέχρι το Αιγαίο. 508.000 στρέμματα.

Κι όμως, στην χώρα που αγαπάει όσο τίποτα τις εξεταστικές επιτροπές και τα πορίσματα κανένας δεν εξήγησε ποτέ πώς συντελέστηκε αυτό το έγκλημα, ποιος έχει ευθύνη για την αναποτελεσματικότητα της πυροσβεστικής υπηρεσίας και της πολιτικής προστασίας.

Ούτε ένας άνθρωπος δεν παραιτήθηκε, καμία καρέκλα δεν έτριξε. Κανείς δεν ένωσε ντροπή και ευθύνη.

Διαβάσαμε για κλιματική αλλαγή, οικοπεδοφάγους, εμπρησμούς, τρομοκρατικές ενέργειες. Θεωρίες που «αθρώνουν» το επιτελικό κράτος. Δίνουν άλλοθι στους μηχανισμούς να ισχυριστούν ότι απέναντι τους είχαν μια ασύμμετρη απειλή. Έναν αντίπαλο που δεν αναχαιτίζεται.

Η κλιματική αλλαγή ευθύνεται για τον γερασμένο στόλο της πυροσβεστικής με οχήματα του 1974 (!!), για τις «τυφλές» εκκενώσεις, την έλλειψη σχεδιασμού, την απόλυτη εξάρτηση από τα εναέρια μέσα, τα επιχειρησιακά λάθη;

Η αλήθεια είναι πως με μηδενική άπνοια μία μικρή φωτιά στη Δάφνη έκαψε σχεδόν όλη τη Β. Εύβοια. Κι αυτό λέγεται ανικανότητα. Εγκληματική ανικανότητα, που όπως κάθε έγκλημα επισύρει κυρώσεις.

Είχαμε την ατυχία, μας λένε, να συμπέσει η φωτιά μας με εκείνες στη Βαρυπόμνη και την Ολυμπία, που σημαίνει ότι σε προτεραιότητα μπήκε η Αθήνα και τα Αρχαία, για να ζήσουμε στο πετσί μας το δόγμα «Εκκενώστε για να μη θρηνήσουμε

θύματα. Εκκενώστε για να μην έχουμε νέο Μάτι».

Τέσσερις μήνες μετά τις φωτιές του Αυγούστου υπάρχουν ερωτήματα που ακόμα μας καίνε.

Οι κάτοικοι της Β. Εύβοιας και ολόκληρη η Ελλάδα απαιτούμε απαντήσεις.

-Γιατί έφυγαν στις 3 Αυγούστου, ώρα 16:00 –ημέρα και ώρα που ήταν σε εξέλιξη η φωτιά στην Δάφνη–, πυροσβεστικές δυνάμεις με κατεύθυνση τη Χαλκίδα;

-Γιατί τις πρώτες δύο ημέρες δεν ήρθαν αεροπλάνα στη Β. Εύβοια; Γιατί υπήρξε εν γένει απουσία εναέριων μέσων;

-Γιατί σύμφωνα με αναρίθμητες μαρτυρίες κατοίκων και δήλωση του περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας Φάνη Σπανού (25/8/2021), στην εισηγητική του ομιλία στη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου της Στερεάς Ελλάδας, οι πυροσβέστες είχαν εντολή να μην σβήνουν τη φωτιά; «Κληθήκαμε να σβήσουμε μια φωτιά μόνοι μας. Χωρίς αεροπλάνα, χωρίς ελικόπτερα, χωρίς επίγεια πυροσβεστικά μέσα και τα λιγοστά αυτά επίγεια μέσα είχαν εντολή μη κατάσβεσης».

-Γιατί αγνοήθηκε το πόρισμα του Γερμανού διευθυντή του Παγκόσμιου Κέντρου Παρακολούθησης Πυρκαγιών Γιόχαν Γκέοργκ Γκόλνταμερ, Διευθυντή του Παγκόσμιου Κέντρου Παρακολούθησης Πυρκαγιών (GFMC), που ερευνήσε το Μάτι;

-Και φυσικά... πώς ξεκίνησε η φωτιά;

Ποιος θα απαντήσει επιτέλους σε αυτά τα ερωτήματα που ακόμα μας κρατούν ξύπνι@ τα βράδια; Θα γίνει άραγε κάποια ανακριτική διερεύνηση των αιτιών των πυρκαγιών από εκπαιδευμένα στελέχη; Θα γίνει συλλογή των στοιχείων και οργάνωσή τους σε μία ενιαία εθνική βάση δεδομένων;

Ας συσταθεί επιτέλους Ανεξάρτητος Οργανισμός να κάνει μια αξιόπιστη αποτίμηση των πυρκαγιών του Αυγούστου, που αύριο θα μπορέσει να σώσει τα υπόλοιπα δάση μας σε όλη την Ελλάδα. Όλοι στην ίδια γη πατάμε και το ίδιο οξυγόνο αναπνέουμε. Ας μην κάνκε η Εύβοια για το τίποτα.

Το κράτος ξέρει μόνο να εφαρμόζει μηχανισμούς στρατιωτικής δομής. Τις μέρες του Αυγούστου του 2021 οι μόνοι που απέμειναν να παλεύουν με τις φωτιές ήταν οι ανυπάκουοι στα κυβερνητικά SMS κάτοικοι της Β. Εύβοιας. Κι αυτό σκοπεύουμε να κάνουμε και τώρα απέναντι στις πυρκαγιές, χωρίς φλόγες μα με γλώσσες, που πάνε να συγκαλύψουν το μεγαλύτερο οικολογικό έγκλημα κατά αυτής της χώρας.

Ποια είναι η θέση των Δημάρχων; ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Η ΣΑΒΕ με επιστολή της ζητά από τους δύο Δήμους να απαντήσουν σε ερωτήματα που οι πολίτες βάζουν καθημερινά. Την επιστολή αυτή ζητήσαμε να συνοπογράψουν το Συντονιστικό των Πυρόπληκτων όπως και η Επιτροπή Πυρόπληκτων των Βασιλικών χωρίς θετική ανταπόκριση.

Με ενδιαφέρον περιμένουμε οι Δήμοι να απαντήσουν στα κοινά ερωτήματα της Συνέλευσης και στις αγωνίες των κατοίκων.

Ακολουθεί απόσπασμα από την επιστολή



*Τι σκοπεύει ο Δήμος να πράξει ώστε να αποζημιωθεί το σύνολο των κατοίκων που υπέστησαν ζημιές λόγω πυρκαγιών και πλημμυρών και όχι μόνο οι «επαγγελματίες»;

*Ποιες είναι οι προτάσεις του Δήμου, ώστε να κάνουμε το τόπο μας ξανά βιώσιμο και να περιορίσουμε την φυγή των κατοίκων;

*Ποιες είναι οι κινήσεις που έχει προβεί ο Δήμος μας ώστε να εμποδίσει στα σχολεία του δήμου τη συρρίκνωση τάξεων και διδάσκοντος προσωπικού που συμβαίνει;

*Ενώ έχουν εκπονηθεί οι μελέτες για τις καμένες περιοχές από το δασαρχείο, σύμφωνα με ανακοίνωσή του, γιατί καθυστερεί η ανάθεση των αντιπλημμυρικών και αντιδιαβρωτικών έργων σε μια σειρά από περιοχές;

*Ποιος είναι ο ρόλος των ιδιωτικών εταιρειών / αναδόχων στο Δήμο μας; Ποιες είναι αυτές και τι έργα σκοπεύουν να κάνουν στη περιοχή;

*Ποιες θεσμικές διαδικασίες έχουν κινήσει και σε ποιες νομικές κινήσεις έχουν προβεί οι δημοτικές αρχές για να εμποδίσουν την εγκατάσταση αιολικών βιομηχανικών πάρκων;

*Ποιες είναι οι αρμοδιότητες και τα σχέδια της «Επιτροπής Οικονομικής Ανασυγκρότησης της Εύβοιας» (ΕΟΑΕ) με επικεφαλής τον κ. Μπένο;

*Είναι νόμιμο και ηθικό σε μια επιτροπή ιδιωτών, όπως η ΕΟΑΕ, να εκχωρούνται υπερεξουσίες και να παραδίδονται τα κλειδιά του Δήμου μας; Επ' αυτού ποια είναι η θέση της δημοτικής αρχής;

*Καθώς πλήθος δημοτών και μέλη της Συνέλευσης Αγώνα Βόρειας Εύβοιας έχουν βάσιμους λόγους να αγωνιούν για την (μη) περισυλλογή των επικίνδυνων αποβλήτων αμιάντου στις περιοχές μας από την «Αποκεντρωμένη Διοίκηση Στερεάς Ελλάδας – Θεσσαλίας» ποιες ενέργειες έχει δρομολογήσει ο Δήμος για τη διευθέτηση του επείγοντος για τη δημόσια υγεία έργου; (στη διάθεση σας ενυπόγραφες γραπτές απαντήσεις της αρμόδιας υπηρεσίας που πιστοποιούν καθυστέρηση, αμέλεια και απροθυμία).

*Τις εβδομάδες μετά τις φωτιές πλήθος δημοσιευμάτων αλλά και αναρτήσεων από μέλη της δημοτικής αρχής έκαναν λόγο για οικονομική και υλικότεχνική στήριξη των πληγέντων

Ευβοίας από ιδιώτες, ΜΚΟ, επιχειρηματίες και καλλιτεχνικούς οργανισμούς. Υπάρχει οικονομικός απολογισμός αυτής της βοήθειας και πώς κατανεμήθηκε ή πρόκειται να κατανεμηθεί;

*Σύμφωνα με το Σύνταγμα, ο χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός μιας περιοχής είναι αντικείμενο των αρχών του κράτους. Ποιος νομιμοποιεί την επιτροπή ιδιωτών ΕΟΑΕ, να εκπονεί μελέτες για τον πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό του δήμου μας; Δεν υπερβαίνει κατά πολύ περισσότερο τα καθήκοντα κάποιων «εθελοντών ιδιωτών»;

*Δεν είναι απαραίτητο και ζωτικής σημασίας οι κάτοικοι να γνωρίζουμε για την πορεία των αντιδιαβρωτικών- αντιπλημμυρικών έργων, για τις ελλείψεις τους, για την χρηματοδότησή τους;

*Για όλα τα παραπάνω ερωτήματα, που εν τέλει διαμορφώνουν τους όρους διαβίωσης και τους συσχετισμούς ώστε να παραμείνουμε οι κάτοικοι στον τόπο, γιατί οι δημοτικές αρχές δεν έχετε πραγματοποιήσει καμία διαβούλευση με τους άμεσα ενδιαφερόμενους: εμάς τους κατοίκους;

*Τέλος, θα θέλαμε να παρατηρήσουμε ότι στις αγωνιστικές κινητοποιήσεις των κατοίκων είτε στη Χαλκίδα είτε στην πλατεία Συντάγματος, ο Δήμος ήταν απών. Αυτό σημαίνει ότι διαφωνεί με το διεκδικητικό πλαίσιο των αιτημάτων;

Η Συνέλευση Αγώνα Βόρειας Εύβοιας λέει πως οι κάτοικοι πρέπει να γνωρίζουμε, από ποιους και τι σχεδιάζεται για τον τόπο μας. Οι κάτοικοι και δημότες οφείλουμε να λέμε τη γνώμη μας για τις αποφάσεις που λαμβάνονται ή πρόκειται να ληφθούν για τον τόπο και τις ζωές μας. Οφείλουμε να επικοινωνούμε τις ανάγκες μας και να παραθέτουμε λύσεις και προτάσεις και οι δημοτικές αρχές οφείλουν να τις λαμβάνουν υπόψιν. Στο πλαίσιο του δημοκρατικού πολιτεύματος είναι απαράδεκτο οι κάτοικοι να είμαστε παραγκωνισμένοι και να μας αγνοούν οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές του τόπου μας.

Ζητάμε:

1. Να δοθούν οι αναγκαίες απαντήσεις σε όλα τα παραπάνω ερωτήματα.
2. Άμεση σύγκληση λαϊκών συνελεύσεων σε όλα τα χωριά για την ενημέρωση και τη διαβούλευση με τους κατοίκους του συνόλου των σχεδιασμών που αφορούν τον Δήμο μας.
3. Οι δημοτικές αρχές να καλούν σε τακτά χρονικά διαστήματα ανοιχτές συνελεύσεις κατοίκων στα χωριά του Δήμου, για την ενημέρωση και τη διαβούλευση με τους κατοίκους των ζητημάτων που προκύπτουν.
4. Την έγκαιρη και συχνή έκδοση δελτίων τύπου από τις δημοτικές αρχές για την πληροφόρηση των κατοίκων.

14 ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ ...+1 ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΗ

Η Συνέλευση Αγώνα Βόρειας Εύβοιας δημοσιεύει τους τίτλους των μελετών της Επιτροπής Ανασυγκρότησης γιατί πιστεύουμε ότι ο καλά ενημερωμένος πολίτης είναι και αυτός που μπορεί να καταλάβει τι γίνεται τώρα στη Β. Εύβοια. Κανονικά αυτήν τη δουλειά θα έπρεπε να την κάνουν οι Δήμοι, οι Περιφέρειες, όπως και η ίδια η Επιτροπή Ανασυγκρότησης.

Πίσω από τις μεγαλοστομίες και τα παχιά λόγια, πίσω από τις όμορφα διατυπωμένες εκφράσεις, κρύβονται επιχειρηματικά συμφέροντα. Οι κάτοικοι αυτήν τη στιγμή δεν γνωρίζουμε τίποτα από αυτά που ετοιμάζουν για εμάς, χωρίς εμάς. Μην μαςάτε. Στην πραγματικότητα σχεδιάζουν να μας κάνουν τουριστική ατραξιόν, μια Ντίσνεϊλαντ, και να κονομήσουν εις βάρος των κατοίκων και του περιβάλλοντος. Τα φράγκα (1,5 εκατ. ευρώ) πέφτουν μόνο για τις μελέτες που μπορεί να αποτελέσουν το ιλουστρασιόν περιτύλιγμα ενός άδειου κουτιού. Ας έχουμε πάντα στο μυαλό μας πως δεν γνωρίζουμε αν τα έργα που περιγράφουν θα υλοποιηθούν.

Εντύπωση προκαλεί η εξαφάνιση από την παρουσίαση της μελέτης που αφορά την ενίσχυση των υπηρεσιών στην περιοχή. Είναι κάτι που δεν έχει κέρδος προφανώς.

Οι μελέτες είναι οι εξής:

1. «Εκπόνηση του Ειδικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Ιστιαίας – Αιδηψού».
2. «Εκπόνηση του Ειδικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Μαντουδίου – Λίμνης – Αγίας Άννας».
3. «Συνοδευτική μελέτη εξειδίκευσης του συνολικού Master Plan» από το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ.
4. «Μελέτη για το ανθρώπινο (πληθυσμιακό/δημογραφικό) δυναμικό της Β. Ευβοίας».
5. «Εκπόνηση μελέτης ολοκληρωμένου αναπτυξιακού στρατηγικού σχεδιασμού για τον πολιτισμό».
6. «Στρατηγική μελέτη υποδομών της Νήσου Ευβοίας».
7. «Μελέτη υλοποίησης της ανασυγκρότησης του αγροδιατροφικού τομέα της Β. Εύβοιας».



8. «Μελέτη για τα κοινωνικά δίκτυα της Β. Ευβοίας».
9. «Εκπόνηση μελέτης ολοκληρωμένου αναπτυξιακού στρατηγικού σχεδιασμού για το «Νέο Δάσος», με τίτλο “Master Plan για το Νέο Δάσος”.
10. «Στρατηγικός Σχεδιασμός Marketing για την ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής της Β. Εύβοιας».
11. «Καταγραφή των επιτυχημένων διεθνών πρακτικών στον τομέα της ανάκαμψης τουριστικών προορισμών μετά από φυσικές καταστροφές (benchmarking report)».
12. «Εκπόνηση συνολικού Master Plan για την ανασυγκρότηση της Β. Εύβοιας».
13. «Εκπόνηση μελέτης για τη δημιουργία χώρου καινοτομίας στο πλαίσιο της ανασυγκρότησης της Β. Εύβοιας».
14. «Εκπόνηση μελετών για το Ψηφιακό Κύμα και την Πράσινη Ζώνη στο πλαίσιο της ανασυγκρότησης της Β. Εύβοιας».

Η εξαφανισμένη παρουσίαση

Ένα ακόμη στοιχείο που δείχνει το ποιόν της επιτροπής Μπένου και των κρατικών αξιωματούχων καθώς και τους σχεδιασμούς ώστε να περιέλθει η οικονομία του τόπου στα χέρια μεγαλοεπενδυτών και των εταιρειών τους είναι μια παρουσίαση μελέτης που εν τέλει εξαφανίστηκε και δεν «πέρασε» στις τελικές προτάσεις. Η παρουσίαση αυτή είχε εκπονηθεί από τον Μάνο Μασαγγάνη με τίτλο «Το δίκτυο κοινωνικών υπηρεσιών στη Β. Εύβοια μετά την καταστροφή». Η μελέτη αναφέρεται στις δημόσιες υποδομές και υπηρεσίες που κάθε κρατική/δημοτική/δημόσια αρχή οφείλει και πρέπει να παρέχει στους κατοίκους της. Σύμφωνα με τους συγγραφείς «Στο ξαναζωντάνεμα της περιοχής θα συμβάλλει η δημιουργία ενός πλέγματος τοπικών υπηρεσιών που να μπορεί να αποτελεί πρότυπο για άλλες περιοχές».

Το αξιοπερίεργο –που δε φωτίζουν τα πληρωμένα ρεπορτάζ– είναι η ανυπαρξία κάθε έργου που έχει να κάνει με δημόσιες υποδομές. Δεν έχει αναφερθεί η δημιουργία ενός νοσοκομείου ή κάποια υποδομή για τα παιδιά (πάρκο, παιδική χαρά) ή ακόμα η δημιουργία χώρων άθλησης και τόσα άλλα που στερούμαστε οι κάτοικοι. Ακόμα και για τα ιαματικά λουτρά στην Αιδηψό, η «ανασυγκρότηση» σχεδιάζει περαιτέρω ιδιωτικοποίηση, αναζητώντας επενδυτή για να τα εκμεταλλευτεί. Ενώ τα δύο ολιστικά ΚΕΠ που έχουν εξαγγελθεί ως έργα φωτοδότες ήταν υπομονή των κατοίκων εδώ και χρόνια. Οι μνημονιακές περικοπές ξήλωσαν ή συρρίκνωσαν όλες τις κρατικές υπηρεσίες (εφορία, ΕΦΚΑ, δικαστήρια κλπ.) και είμαστε αναγκασμένοι να ξενιτευόμαστε για να κάνουμε τη δουλειά μας. Αναρωτιόμαστε, τα δημιουργούν για εμάς ή για να μην ταλαιπωρούνται οι επενδυτές και οι παρατρεχάμενοί τους;

ΓΕΛΑΝΕ ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ ΤΟΥΣ

Την πρώτη του περασμένου Νοέμβρη, η Επιτροπή Οικονομικής Ανασυγκρότησης της Εύβοιας (ΕΟΑΕ), κατά κόσμον Επιτροπή Μπένου, βρέθηκε στη Λίμνη και την επόμενη μέρα στην Ιστιαία με σκοπό να «εγκαينιάσει» την 3η φάση ανασυγκρότησης του τόπου μας μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές.

Σε μια μαραθώνια παρουσίαση ξεδίπλωσαν τους σχεδιασμούς τους ενώ τις αμέσως επόμενες μέρες την σκυτάλη πήρε ο Πρωθυπουργός, με πανηγυρική σύσκεψη στο Μαξίμου για το ίδιο θέμα, παρουσία όλων των εμπλεκομένων στο «μεγάλο κόλπο», υπουργών, χορηγών, δημάρχων της περιοχής, της επιτροπής Μπένου και φυσικά όλων των παρatreχάμενων και κολαούζων.

Με μια φωνή αναφέρθηκαν σε 14 έργα-φωτοδότες καθώς σύμφωνα με το Σταύρο Μπένο θα φωτίσουν επιχειρησιακά και κυρίως πνευματικά τη Β. Εύβοια και τους ανθρώπους της. Ακολούθησαν φωτογραφίσεις, δεξίωση και όλοι επέστρεψαν χαρούμενοι στις δουλιές τους.

Έχουν πολλούς λόγους να χαμογελούν οι φερόμενοι ως ευεργέτες μας σε αντίθεση με εμάς τους κατοίκους.

Σύμφωνα με την κυβέρνηση και την ΕΟΑΕ βρισκόμαστε στην 3η φάση της ανασυγκρότησης.

Η πρώτη φάση αφορούσε τις αποζημιώσεις. Αυτές που σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνονταν στο μέγεθος της καταστροφής.

Για την κυβέρνηση ήταν απόλυτα επιτυχημένη. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Κυριάκος Μητσοτάκης (φτου σκόρδα): «Μόνο κακόπιστοι επικριτές μας δε θα αναγνώριζαν ότι το ελληνικό κράτος κινήθηκε με πολύ μεγάλη ταχύτητα, ως προς τις αποζημιώσεις».

Πόσο ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα αυτή η δήλωση; Ας ρωτήσει ο πρωθυπουργός όλους εμάς που μείναμε χωρίς σπίτι, τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους, τους ρετινιάδες και τους μελισσοκόμους που μείνανε χωρίς δουλειά.

Όσο για τη δήθεν ταχύτητα των αποζημιώσεων, μακάρι να έδειχναν την ίδια εγρήγορση και στην κατάσταση της φωτιάς!

Η δεύτερη φάση της ανασυγκρότησης αφορούσε την κατάθεση διερευνητικών προτάσεων/μελετών και την εύρεση χορηγών ώστε να προχωρήσουν. Έτσι, τον Σεπτέμβριο, σε μια αιφνίδια επίσκεψη της επιτροπής Μπένου ανακοινώθηκε σχεδόν το σύνολο των προτάσεων ενώ για πρώτη φορά έγινε λόγος για τις Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις (ΟΧΕ). Οι ΟΧΕ στην ουσία αποτελούν εργαλεία για την υποτιθέμενη ανασυγκρότηση της παραγωγικής βάσης μιας περιοχής.

Ιδιωτικά κεφάλαια εισβάλλουν αρπάζοντας ιδιοκτησίες και δένοντας τον ντόπιο πληθυσμό στις δουλιές του. Σκοπός τους να γίνουμε όλοι υπάλληλοι τους. Ακόμα, οι ΟΧΕ δίνουν το δικαίωμα στις εταιρείες να κάνουν επενδύσεις αψηφώντας οποιοδήποτε κοινωνικό κόστος. Το καρότο είναι η καταπολέμηση της ανεργίας και η «ολιστική» ανάπτυξη του τόπου. Το μαστίγιο είναι η εξάρτηση της ζωής μας από το μεγάλο κεφάλαιο και ο αποκλεισμός από ενασχολήσεις που προκύπτανε λόγω της γειτνίασης με το δάσος.

Η ταχύτητα του σχεδιασμού, μας έκανε να αναρωτηθούμε αν υπήρχε «έτοιμο» σχέδιο για την παράδοση μιας κατεστραμμένης περιοχής στα χέρια εταιρειών ώστε να την «ανασυγκροτήσουν» σύμφωνα με τα επιχειρηματικά τους συμφέροντα. Τα ιδιωτικά κεφάλαια είδαν την πυρκαγιά στο τόπο μας ως ευκαιρία. Είναι φανερό πως η Β. Εύβοια αποτελεί το πρώτο, στον ελλαδικό χώρο, πειραματικό εργαστήριο «της ιδιωτικής πρωτοβουλίας» με την πολιτική κάλυψη του κράτους.

Σταθείτε σε μια μικρή λεπτομέρεια και δείτε τη συνολική εικόνα: Μας

αντιμετωπίζουν ως χαζούς και μας ταΐζουν κουτόχορτο.

Την 1η Νοέμβρη (2η επίσκεψη Επιτροπής Μπένου) υποτίθεται ανακινώνουν τα έργα. Ήδη στο διάστημα που μεσολάβησε ανάμεσα στην 2η και την 3η φάση, η (ΜΚΟ) «Διάζωμα», ιδιοκτησίας Μπένου, υπέγραφε συμβάσεις για τις μελέτες που ανακοινώθηκαν την 1η Νοέμβρη και έπειτα υιοθέτησε και η Κυβέρνηση.

Συμπέρασμα: οι υπογραφές έπесαν πριν την υποτιθέμενη δημόσια διαβούλευση.

Δυο φορές ήρθαν με προειλημμένες αποφάσεις, δήθεν για διάλογο με την τοπική κοινωνία, την οποία ούτε καν κάλεσαν στις συσκέψεις τους.

Η 3η φάση της ανασυγκρότησης ονομάζεται ανθρωποκεντρική, γιατί αν είχε άλλη ονομασία θα τους παίρναμε με τις πέτρες. Πώς να ονομαζόταν δηλαδή,«εταιρειοκεντρική»;

Μια στρατιά επενδυτών στρώνει τραπέζι με δείπνο τις ζωές και τον τόπο μας, αλλά θα κάνουμε το παν να τους κάτσουμε στον λαιμό.

Αν μπει κάποιος στον κόπο να αθροίσει τα ποσά που θα ξοδευτούν στις μελέτες θα ανακαλύψει πως το συνολικό κοστολόγιο ανέρχεται σχεδόν στο 1,5 εκατ. ευρώ. Μπορείτε να φανταστείτε σε τι ποσά θα ανέλθουν, όποια από τα έργα πραγματοποιηθούν.

Έχουν κάθε λόγο να χαμογελάνε, κι εμείς κάθε λόγο να τους κόψουμε το χαμόγελο...

Το νου σας συντονίτες

Στις 11 και 12 Δεκέμβρη η κουστωδία της Επιτροπής Μπένου θα καταλύσει εκ νέου σε Λίμνη και Ιστιαία για να «διαβουλευτεί» το πλάνο ανασυγκρότησης του τόπου μας.

Παρών σύμφωνα με πληροφορίες θα είναι και ο πρωθυπουργός ο οποίος έδειξε πρόσφατα σε όλη την υφήλιο τι σημαίνει διάλογος. Η ολλανδή δημοσιογράφο Ίνγκεμποργκ Μπέουχελτο το γνωρίζει από πρώτο χέρι. Μετά τις απειλές που δέχθηκε για τη ζωή της αλλά και από μία επίθεση έξω από το σπίτι της αναγκάζεται να μετακομίσει από την Ελλάδα, όπου διέμενε μόνιμα, μόνο και μόνο επειδή τόλμησε να ρωτήσει τον Μητσοτάκη για τις παράνομες επαναπροωθήσεις των προσφύγων.

Εύλογα λοιπόν αναρωτιόμαστε αν θα μπορέσουμε να εκθέσουμε τα καυτά ερωτήματά μας στον Πρωθυπουργό ή θα φάμε καμιά μπουφλα από τους φουσκωτούς συνοδοούς του.

Να τον ρωτήσουμε γιατί υπήρχε η εντολή μη κατάσβεσης; Γιατί έκαι-



ΔΙΑΖΩΜΑ ΜΕ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

Αποκαλυπτικό Ρεπορτάζ από την εφημερίδα Δημοκρατία

Χορό εκατομμυρίων και παρατυπιών διαπιστώνει αποκαλυπτική έρευνα της εφημερίδας Δημοκρατία για το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ του Σταύρου Μπένου σε μια σειρά άρθρων της που παρά τη σοβαρότητα των καταγγελιών έμειναν στην αφάνεια.

Η εφημερίδα αποκαλύπτει ότι το «Διάζωμα» παρακάμπτει για πολλά χρόνια τις διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος σχετικά με τις μελέτες που γίνονται στους αρχαιολογικούς χώρους. Για να καταλάβει κανείς την παραβίαση της σχετικής νομοθεσίας, αξίζει να αναφέρουμε την προβλεπόμενη διαδικασία για μελέτες και έργα σε αρχαία μνημεία. Σύμφωνα με αυτή το ΥΠΠΟΑ (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού) είναι αυτό που καθορίζει τις ανάγκες που έχει για μελέτες και εν συνεχεία, πράγματι, κάποιος ιδιώτης μπορεί να προσφερθεί να χρηματοδοτήσει μία από αυτές, εφόσον όμως προηγουμένως έχουν εγκριθεί από το ΚΑΣ (Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο) τόσο η εν λόγω χρηματοδότηση όσο και οι προδιαγραφές της μελέτης. Το «Διάζωμα», ωστόσο κάνει τις μελέτες που εγκρίνει το Δ.Σ. του (χωρίς να έχει προηγηθεί ΚΑΣ και χωρίς προδιαγραφές) και στη συνέχεια, προκειμένου να νομιμοποιήσει τις ενέργειές του, απαιτεί από το ΥΠΠΟΑ την αποδοχή μελετών τις οποίες έχει ήδη ολοκληρώσει, ως δωρεά. Έπειτα η αποδοχή της δωρεάς προωθείται στο αναρμόδιο Τεχνικό Συμβούλιο χωρίς ακόμη να έχει γνωμοδοτήσει το ΚΑΣ για το αν η συγκεκριμένη μελέτη είναι μελέτη ή προμελέτη ή έκθεση ιδεών και, τελικά, η «αποδοχή δωρεάς» προωθείται στην ιεραρχία ώστε να λάβει και υπουργική απόφαση από διάφορους υπουργούς με τους οποί-

ους είχε και έχει αρμονική συνεργασία το «Διάζωμα». Έτσι, κάθε μελέτη κατευθύνεται προς έγκριση στο ΚΑΣ, του οποίου η κρίση είναι «ναρκοθετημένη» από την υπουργική υπογραφή που έχει προηγηθεί.

Όσο οι μελέτες τρέχουν από «πλάγιες οδούς» και ο κ. Μπένος είναι ο μαέστρος σε μια «συμφωνία» με υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ, το «Διάζωμα» οργανώνει και μία άλλη, παράλληλη δράση, αυτή της ψηφιακής αποτύπωσης των μνημείων μέσω φωτογράφισης, κινηματογράφησης και βιντεοσκόπησης τους. Δημιουργεί, δηλαδή, οπτικές απεικονίσεις και αναπαραστάσεις των μεγαλύτερων αρχαιολογικών θησαυρών της χώρας μέσα από μία σειρά δήθεν ενημερωτικών και εκπαιδευτικών δράσεων πολιτιστικού χαρακτήρα (π.χ. ντοκιμαντέρ), λαμβάνοντας με αυτήν την πρόφαση άδειες παραγωγής και χρήσης εκατοντάδων απεικονίσεων,τις περισσότερες φορές ατελώς. Η ζημία για το Δημόσιο; Τεράστια, αφού ένας ιδιωτικός φορέας αποκτά και κατέχει πολύτιμα δεδομένα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς για αρχαιολογικούς χώρους.

Αξίζει σε αυτό το σημείο να αναφέρουμε πως ο Παναγιώτης Νταής, πρώην πρόεδρος και νυν μέλος του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ (πρώην ΤΑΠ) –του οργανισμού δηλαδή που διαχειρίζεται τους πολιτιστικούς πόρους και είναι αρμόδιο για τα εν λόγω τέλη–είναι επίσης ταμίας και πρώην αντιπρόεδρος του «Διαζώματος». Μέλος του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ είναι και ο Ιωάννης Ζηρίνης, και αυτός μέλος του «Διαζώματος», αλλά και αναπληρωτής πρόεδρος του σχεδίου ανασυγκρότησης της Β. Εύβοιας και φίλος του Σταύρου Μπένου.

γε τρεις μέρες η φωτιά χωρίς αέρα; Γιατί δεν υπήρχαν εναέρια μέσα, ούτε σχεδιασμός; Γιατί μας άφησαν άπνους, άστεγους και χωρίς νερό και ρεύμα για μέρες; Γιατί δεν έχουν αποδοθεί και ούτε πρόκειται να αποδοθούν ευθύνες;

Είναι βέβαιο πως οι δημοτικές αρχές δεν θα τολμήσουν ποτέ να ρωτήσουν τον πρωθυπουργό για όλα αυτά.

Έχουν ήδη «κάνει τις κωλοτούμπες τους» για όσα δήλωναν κατά τη διάρκεια των πυρκαγιών, τότε, που ζητούσαν να λογοδοτήσουν οι υπεύθυνοι και φώναζαν για εγκληματικές κυβερνητικές παραλείψεις.

Όμως ακόμα και αν τοπικές αρχές και κεντρική εξουσία αλληθωρίζουν, γνωρίζουν πολύ καλά πως όσο μένουν αναπάντητα αυτά τα ερωτήματα έχουν απωλέσει την κοινωνική νομιμοποίηση.

Οι επισκέψεις με άλλη οπτική

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η επιτροπή Μπένου έχει ρίξει άγκυρα στον τόπο μας. Από την ίδρυσή της στις αρχές Σεπτέμβρη, έχει έρθει δύο φορές, έχει εξαγγείλει άλλες τέσσερις επισκέψεις ενώ θα εγκαταστήσει και στρατηγείο στην περιοχή για τον καλύτερο συντονισμό των μελετών. Από κοντά και η πολιτική εξουσία, που γυροφέρνει συνεχώς ως να μη συμβαίνει τίποτα μεμπτό. Είναι λοιπόν η Β. Εύβοια ένα απάγκιο λιμάνι γι αυτούς;

Η αλήθεια είναι πως δεν είναι, καθώς στην παρουσίαση της μελέτης με τίτλο «ανθρώπινο δυναμικό της Β. Εύβοιας» επισημαίνεται το έλλειμμα εμπιστοσύνης των πολιτών προς την πολιτεία το οποίο προέκυψε από τη διαχείριση της πυρκαγιάς.

Με λίγα λόγια γνωρίζουν πολύ καλά πως η κοινωνική συναίνεση έχει διαρρηχθεί.

Η δοκιμασμένη ανά τους αιώνες συνταγή για να πατήσει πόδι σε αυτούς που σε αντιμετωπίζουν με καχυποψία είναι το λάδωμα και η εξαγορά συνειδήσεων.

Δείτε τις επισκέψεις με άλλη οπτική. Ως αφορμή να γίνουν οι απαραίτητες διασυνδέσεις και να θεμελιωθούν οι σχέσεις υποτέλειας. Να τοποθετηθούν σε θέσεις κλειδιά –εκεί που υπάρχει οικονομικό αλισβερσί– άνθρωποι που διακατέχονται από τη δίψα για κέρδος και έχουν πάρει εύσημα και στο παρελθόν ως «πρωτοπαλίκαρα» ιδιωτικών εταιρειών. Κάθε επενδυτικό σχέδιο τέτοιου βεληνεκούς στρατολογεί αντικοινωνικές φιγούρες από τη ντόπια κοινωνία για να επιβάλλει τη σιωπή και να κάνει αναίμακτα τη δουλίτσα του.

Τα πρώτα χρήματα έπесαν για να «κινηθεί με δανεικά» η ντόπια οικονομία. Χρήματα που δεν ενισχύουν την παραγωγική βάση της Β. Εύβοιας (αγροτική παραγωγή, κτηνοτροφία, αλιείυση, ήπιο τουρισμό) και δεν παρέχουν κίνητρα για την παραμονή των κατοίκων στον τόπο, αλλά αντιθέτως επενδύονται στον τομέα των υπηρεσιών και μέσω αυτού θα διοχετευτούν στα κατάλληλα άτομα. Αυτοί θα δώσουν εργολαβίες στους δικούς τους, με απώτερο σκοπό να χτιστεί ένα μπλοκ «φιλίας» ανάμεσα στη ντόπια κοινωνία και τα ιδιωτικά συμφέροντα.

Αυτό δεν θα γίνει από τη μία μέρα στην άλλη. Το έργο της ανασυγκρότησης θα τραβήξει σε χρόνο. Στο διάστημα αυτό οι εταιρείες και οι πρόθυμοι ντόπιοι φίλοι αν δεν καταφέρουν να εξαλείψουν το έλλειμα εμπιστοσύνης των πολιτών, τελικά θα το φимώσουν.

Αν δεν καταφέρουν να διχάσουν την τοπική κοινωνία, στη συνέχεια θα αναλάβει η αστυνομία.

Το τυράκι (οι μελέτες ύψους 1,5 εκατ. ευρώ) έχει μπει στη φάκα, το ζήτημα είναι πόσα ποντίκια θα πιάσει;

Το ενδιαφέρον του κ. Μπένου για την Εύβοια δεν είναι πρόσφατο καθώς εδώ και χρόνια, μέσα από την τοπική Εφορία Αρχαιοτήτων προωθεί τα σχέδια του «Διαζώματος». Μόλις τον περασμένο Σεπτέμβριο, με την ίδια μεθοδολογία εγκρίθηκε μελέτη χρηματοδοτούμενη από το ΕΣΠΑ ύψους 2,500,000 €. Στην εκπόνηση της μελέτης έχει συμμετάσχει και η εταιρία Κ.Σ. Τόπος Συμβουλευτική ΙΚΕ η οποία ανήκε τότε στον αναπληρωτή υπουργό οικονομικών Θεόδωρη Σκυλακάκη, ενώ σήμερα ανήκει στην κόρη του.

Σε ό,τι αφορά τις μελέτες για την ανασυγκρότηση της Β. Εύβοιας το «Διάζωμα» κάνει ένα βήμα παραπέρα παραβιάζοντας αυτή τη φορά το ίδιο το Σύνταγμα της χώρας.

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας Γιώργος Χριστοφορίδης, μιλώντας στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος της Βουλής, με τις μελέτες αυτές επιχειρείται ένας εκ βάθρων χωροταξικός και πολεοδομικός επανασχεδιασμός της περιοχής χωρίς να έχει υπάρξει η απαιτούμενη νομοθετική ρύθμιση, άρα κατά παράβαση του Συντάγματος.

Κατά το Σύνταγμα και την πάγια νομολογία του Συμβουλίου Επικρατείας, ο χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός ανήκει στον σκληρό πυρήνα του κράτους.

Η παράκαμψη των διαδικασιών που επιχειρείται αυτήν τη στιγμή στη Β. Εύβοια δεν είναι κάτι καινούριο, είναι μια τακτική που ακολουθεί για χρόνια το «Διάζωμα» και τελευταία το ζούμε στο πετσί μας. Η επόμενη μέρα για την περιοχή μας δεν θα είναι αρμοδιότητα των κατοίκων, των Δήμων και των αρμόδιων υπουργείων, αλλά θα ανήκει σε μια ιδιωτική εταιρία.

Το σπίτι μου,στην αρχή του οικισμού της Λίμνης,κάνκε στη φωτιά του φετινού Αυγούστου γιατί ο υπεύθυνος στην ιερarchία του πυροσβεστικού σώματος δεν έδωσε εντολή στους άνδρες των δύο πυροσβεστικών οχημάτων που βρίσκονταν εκεί μπροστά, να ρίξουν νερό για να την σβήσουν.....!!!!

Και οι γείτονες που τους παρακαλούσαν να σώσουν το σπίτι, παίρνανε εντολή να απομακρυνθούν, ίσως για να μη βλέπουν και ακούνε να γκρεμίζονται οι κόποι μιάς ζωής, και η προσπάθεια για να διατηρηθεί κάτι που φτιάχτηκε με πέτρα και ξύλο,χωρίς αλουμίνια και πλαστικά παράθυρα.

Έτσι σε εκτέλεση της εντολής του ανωτέρου,έγινε στάχτη ότι ξύλινο στοιχείο υπήρχε,δοκάρια από τη στέγη που κατέρρευσε, ξύλινα πατώματα,παράθυρα,χαγιάτια, μπαλκόνια και έμεινε ένα καμένο ερείπιο να στοιχειώνει την αυλή.

Χειρότερη κατάσταση στο εσωτερικό όπου κάπκαν η οικο-συσκευή, ξυλόγλυπτα,αντίκες σκαλιστές που είχα φέρει από το πατρικό μου σπίτι στην Μυτιλήνη, με κρύσταλλο και μάρμαρο,



ηλικίας πάνω απο τα 120 χρόνια, και ότι παραδοσιακό και αυθεντικό ελληνικό αγόραζα και κουβάλαγα από τα υπηρεσιακά ταξίδια μου σε όλη την Ελλάδα,αφού είχα την **ευλογία** να ερ-γάζομαι στον ελληνικό οργανισμό χειροτεχνίας και ταξίδευα σε όλη την Ελλάδα, προσφέροντας βοήθεια στους ανθρώπους που εξακολουθούσαν να δουλεύουν με τον πηλό, το ξύλο, και τον αργαλειό,για να μη σβήσουν οι παραδοσιακές ελληνικές τέχνες.

Έτσι είχα συγκεντρώσει σε αυτό το σπίτι σπάνια αντικείμενα ελληνικής τέχνης: ξυλόγλυπτες κασέλες με ζωγραφική από το Πήλιο,σαλόνι σκαλιστό σκυριανό,καθιστικό από ξύλο ελιάς,πί-νακες από ζωγράφους,ασπηνίες πόρπες από τα Γιάννενα,ποδιές βελούδινες με χρυσοκέντημα και τμήματα στολών,υφαντά μετα-

Η ΕΝΤΟΛΗ

ξωτά από τη Μυτιλήνη, κι ένα σωρό από σπάνιες εκδόσεις από σπουδαίους λαογράφους-Κίτσο Μακρή,Αγγελική Χατζημιχάλη-και εικόνες οικογενειακές από μοναχούς του Αγ.Όρους.

Τέλος μια εξαιρετικά πλούσια δισκοθήκη με βινύλιο και CD απο το 1968 μέχρι σήμερα,με συλλογές από αγαπημένους συν-θέτες. Τέλος καταστράφηκαν και έσπασαν κεραμικά αντικείμενα, πιάτα, σερβίτσια,φλυτζάνια,διακοσμητικά από αγγειοπλάστες παλιούς από όλη την Ελλάδα- Σίφνο, Σάμο, Κρήτη,Λέσβο- που στόλιζαν τα ράφια της κουζίνας μου και την αυλή.

Σε εκτέλεση αυτής της εντολής, χάθηκε όλη αυτή η ομορφιά, μαζί με την επιθυμία τη δική μου και του συζύγου μου,αφού δεν είχαμε παιδιά, να μείνει το σπίτι δωρεά στο δήμο Λίμνης σαν λαογραφικό μουσείο από όλη την Ελλάδα.....

Σε ένα υπηρεσιακό ταξίδι γνώρισα τη Λίμνη μετά από αίτημα του παλιού Δημάρχου Ι.Μπλουκίδη,που ζητούσε την αναβίωση

της τέχνης της υφαντικής που ανθούσε παλιά στην περιοχή, με εξαιρετικά δείγματα που υπήρχαν στα μπαούλα των σπιτιών.

Εισηγήθηκα και χρεώθηκα πρόγραμμα αξίας 1.000.000 δρχ. το 1982 και με τα χρήματα αυτά επισκευάστηκε το κατεστραμ-μένο και ερειπωμένο κτίριο της παλιάς ΔΕΗ,αγοράστηκαν αργαλειοί και πρώτες ύλες και δημιουργήθηκε ο **χειροτεχνικός συνεταιρισμός γυναικών Λίμνης το 1982**, που έδωσε δουλειά στις γυναίκες της περιοχής και τη δυνατότητα να αποκτήσουν ένα δικό τους εισόδημα, αφού τα υφαντά τους έφτασαν να πουλιού-νται σε εκθέσεις του ΕΟΜΕΧ σε Γαλλία, Γερμανία,Δανία,Ιταλία και γίνονταν ανάρπαστα.

Για να γίνουν όλα αυτά,άφησα διευθυντική θέση στον ΕΟΜΕΧ

και έμεινα στη Λίμνη. Κι αν σήμερα μετά από 18 χρόνια λειτουρ-γίας έχει διαλυθεί ο σύλλογοςλόγω ηλικίας των γυναικών, το επισκευασμένο κτίριο της παλιάς ΔΕΗ,ακόμα καλύπτει ανάγκες του δήμου Λίμνης.

Νομίζω ότι όλη αυτή η προσφορά άξιζε ένα βυτίο νερό και όχι την ψυχρολουσία της απραξίας και της αδιαφορίας. Αλήθεια, αν καιγόταν - **ώ μη γένοιτο**-το σπίτι του Δημάρχου ή του Δα-σάρχη,ή όποιοι άλλου **-παρatreχάμενου-**, θα ίσχυε η ίδια εντο-λή, ή θα πνιγόταν όλη η περιοχή με νερά και αφρούς??? Θυμάμαι πριν χρόνια,σε ένα ταξίδι στην Αστυπάλαια,πήρε φωτιά ένα σπίτι ψηλά,στο κάστρο. Όσοι ήταν εκεί, σχημάτισαν μια αλυσίδα που ξεκίναγε από τη θάλασσα ως το σπίτι που καιγόταν και με κου-βάδες που περνούσαν από χέρι σε χέρι κατάφεραν να σβήσουν τη φωτιά. Ευτυχώς εκεί δεν βρισκόταν συντονιστής υπεύθυνος, αλλά μόνο συμπόνοια για τον συνάνθρωπο που έχανε το βιός του. Ακούστηκε ότι αυτό που ενδιέφερε τους υπεύθυνους ήταν να μην υπάρξει θύμα ανθρώπινο.Ασφαλώς και έτσι είναι, ποιός θα είχε αντίρρηση γιαυτό...

Από τη στιγμή όμως που, **ευτυχώς**,δεν έγινε κάτι τόσο τραγι-κό, είχε δοθεί εντολή τέλειας απραξίας????? Εκτός αν τα πυρο-σβεστικά και οι άνδρες που ήταν εκεί ήταν κλιμάκιο αποκλειστικά για ανθρώπινα θύματα και δεν είχαν τη γνώση να επέμβουν και να σώσουν το σπίτι που καιγόταν μπροστά τους..... Κι όμως υπάρχει θύμα!!!! Ένα θύμα 78 χρονών, μόνη, ανάπηρη, ντυμένη με τα ρούχα που βρήκα στις κούτες του δήμου, από τις προσφο-ρές των φιλανθρώπων, έχοντας σε μια σακούλα από σουπερ μάρκετ ότι μάζεψα από τα ερείπια του καμένου σπιτιού μου.... **Η ΜΟΝΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ.....**

Πόσο ζωντανή μπορώ να νιώσω μετά από αυτή την καταστρο-φή,υποχρεωμένη απο τις συνθήκες να ζω στα στενά της Λίμνης και να αντικρύζω γύρω γύρω τοίχους σπιτιών???

Όταν δεν θα ξαναδω ποτέ από την αυλή μου τη θέα του ευβο-ϊκού να αλλάζει χρώματα, ούτε του ήλιου το βασίλεμα προς την Αιδηψό,κι ούτε στο απέναντι βουνό τα φώτα να τρεμοσβήνουν το βράδυ.....

Πήρα εντολή να μη ξαναδω τα λουλούδια και τα ροζ κυκλά-μινα ανάμεσα στις πλάκες της αυλής μου, αλλά μόνο στάχτες και ερείπια, μαύρα σαν τη ψυχή μου...Σε αυτό το σπίτι,**που έδωσαν εντολή** να καεί,μπήκα νύφη και από αυτό το σπίτι αποχαιρέτησα τη μάνα και τον αντρα μου....τη ζωή μου όλη....

Τώρα ήρθε η ώρα να αποχαιρέτισω και τις αναμνήσεις των 40 χρόνων ζωής που έζησα εκεί,αλλά κυρίως όσων πίστευα μέχρι τώρα για το κράτος,την ασφάλεια των πολιτών την οργάνωση,τα σώματα ασφαλείας και την αλληλεγγύη...Τι κρίμα να σε κάνουν να νιώθεις τόσο μόνος και απροστάτετος στην ίδια σου την πατρίδα...

Ευχαριστώ για το χρόνο σας...

Λίσα Μουζούρη

Η Συνέλευση Αγώνα εν δράσει

«Αφήνουμε πίσω τα καμένα μας δάση, τα πληγωμένα μας χωριά, τα αποκαΐδια των περιουσιών μας και των καλλι-εργειών μας και συντονίζουμε τον βηματισμό μας με τους πληγέντες όλης της χώρας.»

Με αυτά τα λόγια η ΣΑΒΕ βρέθηκε στο Σύνταγμα στις 6 Νοέμβρη και παραβρέθηκε στη συγκέντρωση των πυρό-πληκτων και πληγέντων από φυσικές καταστροφές.

Μετά το τέλος της συγκέντρωσης πραγματοποίησε πορεία ως το Μοναστηράκι, ενώ παράλληλα μοίρασε και το πρώ-

το φύλλο της Κνούκλας.

Αυτό ήταν η κορύφωση μιας σειράς εκδηλώσεων που ορ-γάνωσε ή συμμετείχε η ΣΑΒΕ

Στις 16 και 17 Οκτωβρίου συνδιοργάνωσε μαζί με μη-χανικούς από το Τεχνικό Επιμελητήριο εκδηλώσεις στην Αγία Άννα και στην Ιστιαία με θέμα τις αποζημιώσεις των πληγέντων από τις πρόσφατες πυρκαγιές.

Στις 29 -31 Οκτωβρίου το Πανκαλλιτεχνικό Καραβάνι Αλ-ληλεγγύης επισκέφθηκε τη Β. Εύβοια και περιόδευσε σε

χωριά της περιοχής με μουσικοθεατρικά δρώμενα. Πρώτη στάση ήταν στην Αγία Άννα και το ίδιο βράδυ στο Ψα-ροπούλι, όπου μετά την καλλιτεχνική δράση ακολούθησε γλέντι μέχρι πρωίας. Την επόμενη μέρα έκανε μικρό (λόγω βροχής) πέραςμα από τις Ρόβιες και στη συνέχεια από τη Λίμνη ενώ κατέληξε το απόγευμα στις Κεχριές.

Οι ντόπιοι έσμιξαν τις φωνές τους με τους καλλιτέχνες στο συγκινητικό τραγούδι που έγραψε η ομάδα «Οιστρο-γόνες» πάνω στη μελωδία *Μαλαματένια Λόγια* του Γιάννη Μαρκόπουλου.

**Σκοτείνιασε η μέρα από τις στάχτες
Και μύρισε παντού καταστροφή
Πώς έμοιαζε η πόλη το θυμάσαι
Κι αν άκουσες των δέντρων την κραυγή**

**Τα δάκρυα σου πάρε κι έλα σκάψε
Τους σπόρους για ν' αναστηθεί η γη
Τ' ανδόνια να κοιτούν με αγωνία
Να προσπαθούν να σώσουν τη φωλιά
Και να φωνάζει η αστυνομία
«Εκκένωση, φυγέτε μακριά»
Μα η δική τους ανυποταξία
Ήταν η λάμψη μεσ' τη σκοτεινιά**

**Δεν φταιν' τα πεύκα, φταιν' οι κυβερνήσεις
Κι αφού ρημάξαν δάση και χωριά
Μεσ' τα συντρίμια φέρνουν επενδύσεις
Στήνοντας μπίζνες και αιολικά
Μα δε μπορούν ν' αγοράσουν συνειδήσεις
Απλά φουντώνουν κι άλλο τη φωτιά**

**Σα τη φωτιά φουντώνει η οργή μας
Τη φύση ποιος θα υπερασπιστεί
Θέλουμε πάλι πίσω τη ζωή μας
Τα δάση κι όχι την καμένη γη
Η αντίσταση θα είν' η δύναμή μας
Κι αν' το μηδέν αρχίζουμε μαζί**

